

٤٥٥



الثنى

٣٠٠ ق.ل.

الفلترات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



الطبعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

الطبعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان / لولو الصغيرة / الوطن / البرق / طاروت /
عائلة الفضاء / المغامرات الأربعة وياك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شحن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي، أبوظبي : ٥٠٠ درهم
عُمان : ٥٠٠ سلطنة
الجزائر، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والطبعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناعي شارع احمد
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣١٠٤١٠ / ٣١٠٤١١
٣١٣٧٢٦ / ٧٦٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورجان

البطل الجبار



بعد وفاة والديه وتخرجه
من معهد زوسن .. انتقل
«نبيل فوزي» (والقن الجبار) ..
للتحاق بجامعة مور ..
وقدما كشف شيء عن هذه
الفترة الزمنية حتى الآن ..

السنوات السريّة

هذه الطائرة المدنية دخلت خطاً
أرضاً مدوّية ويبدو أن مقاتلتين تابعتين
للحكومة المستعارة ستعالجها
قيل .. استيقظ وضعها !



أعلام وطلّعات مستقبلية

إنهم أفضل أصدقائي من زوس
وجامعة المدينة ...

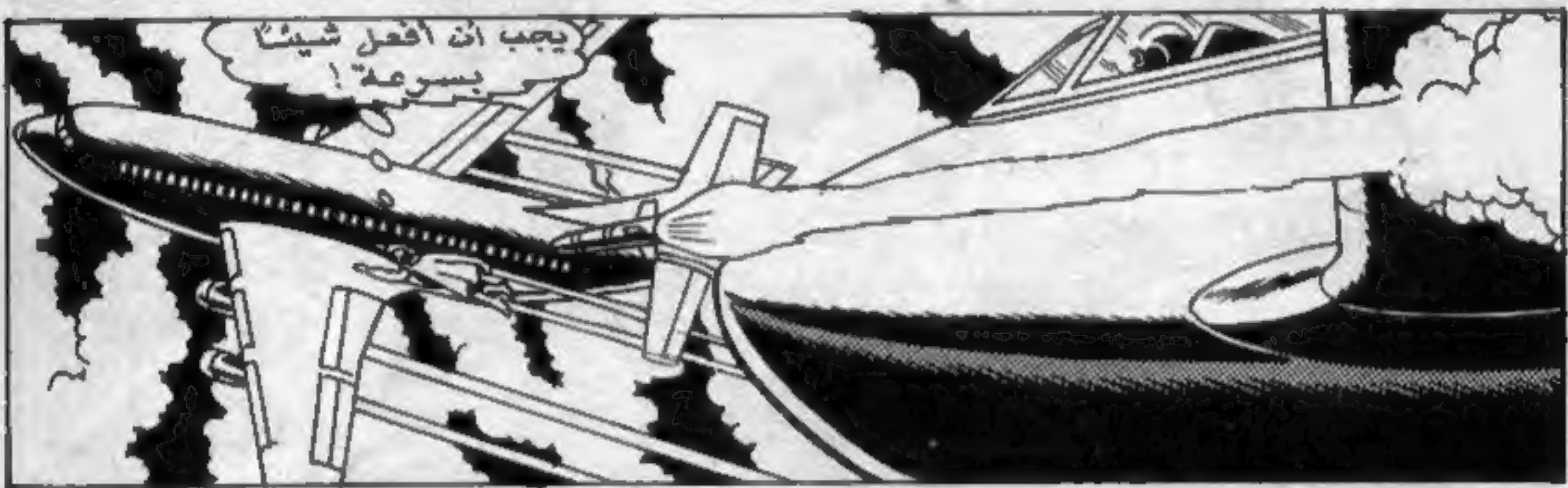
ما الذي يفعلونه في هذه الرحلة
حول العالم؟

لا أعرف إذا كان الطيار
على بينة من الأمر ...

يا الهي ... ركاب
الطائرة ...

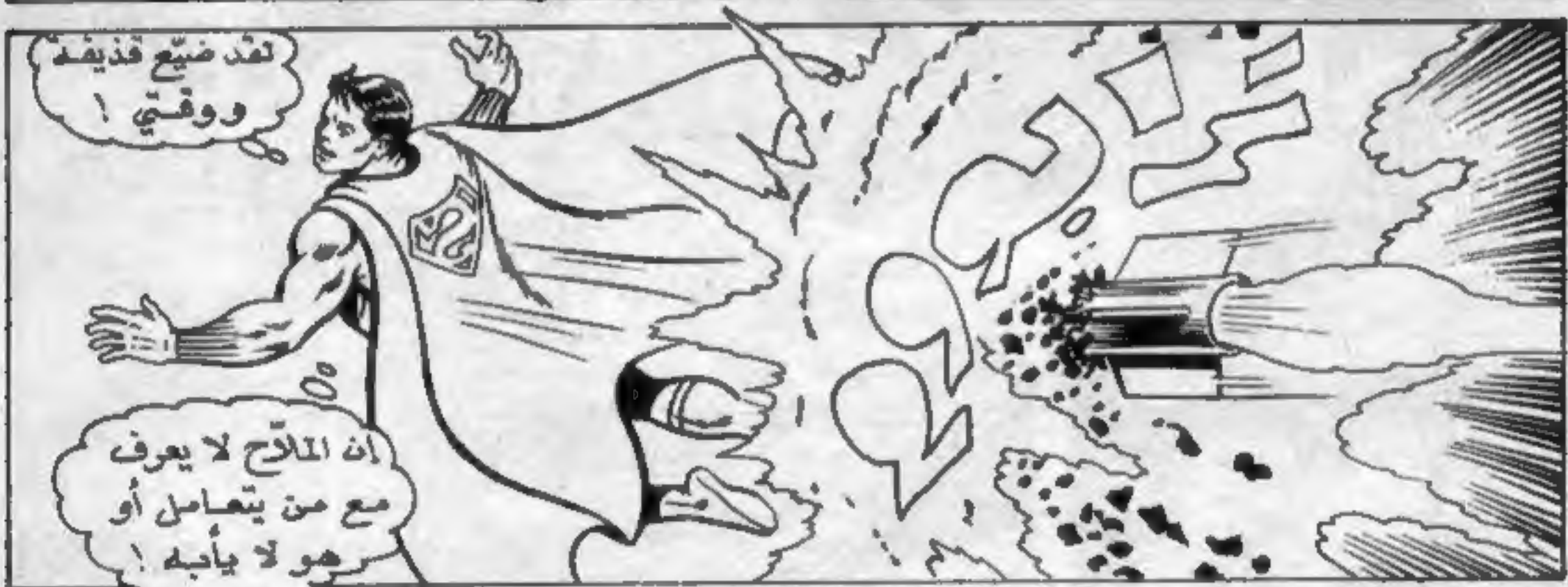


يجب أن أفعل شيئاً
بسرعة!

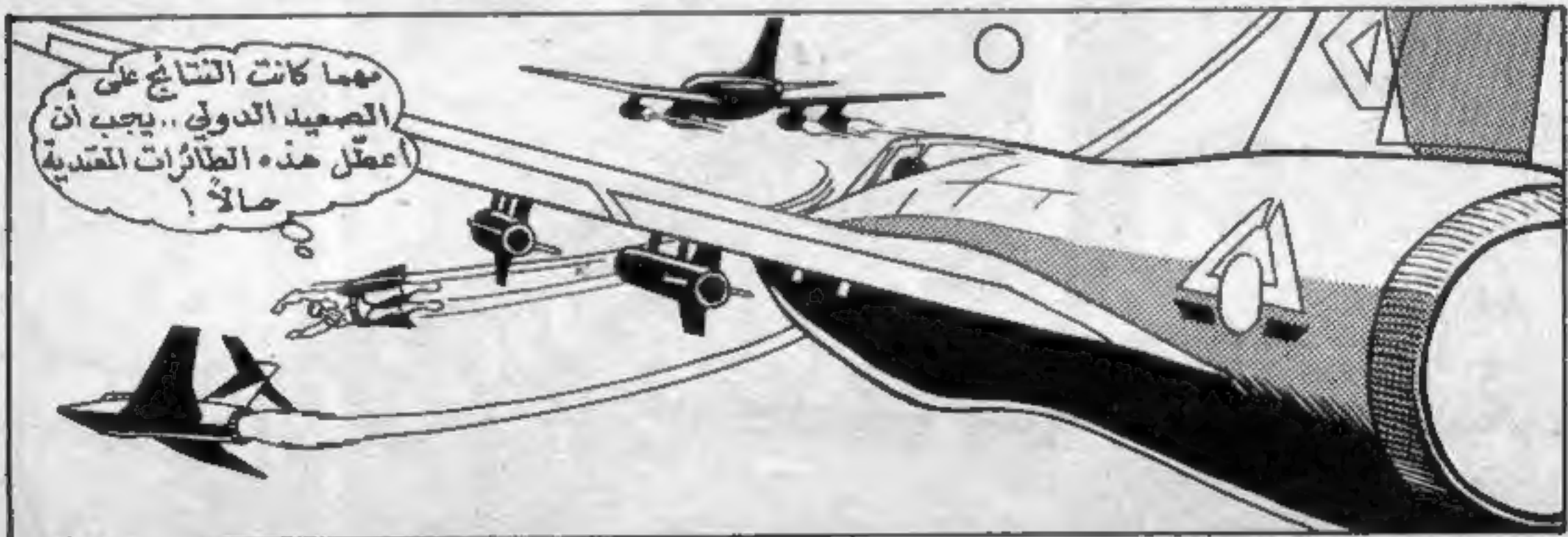


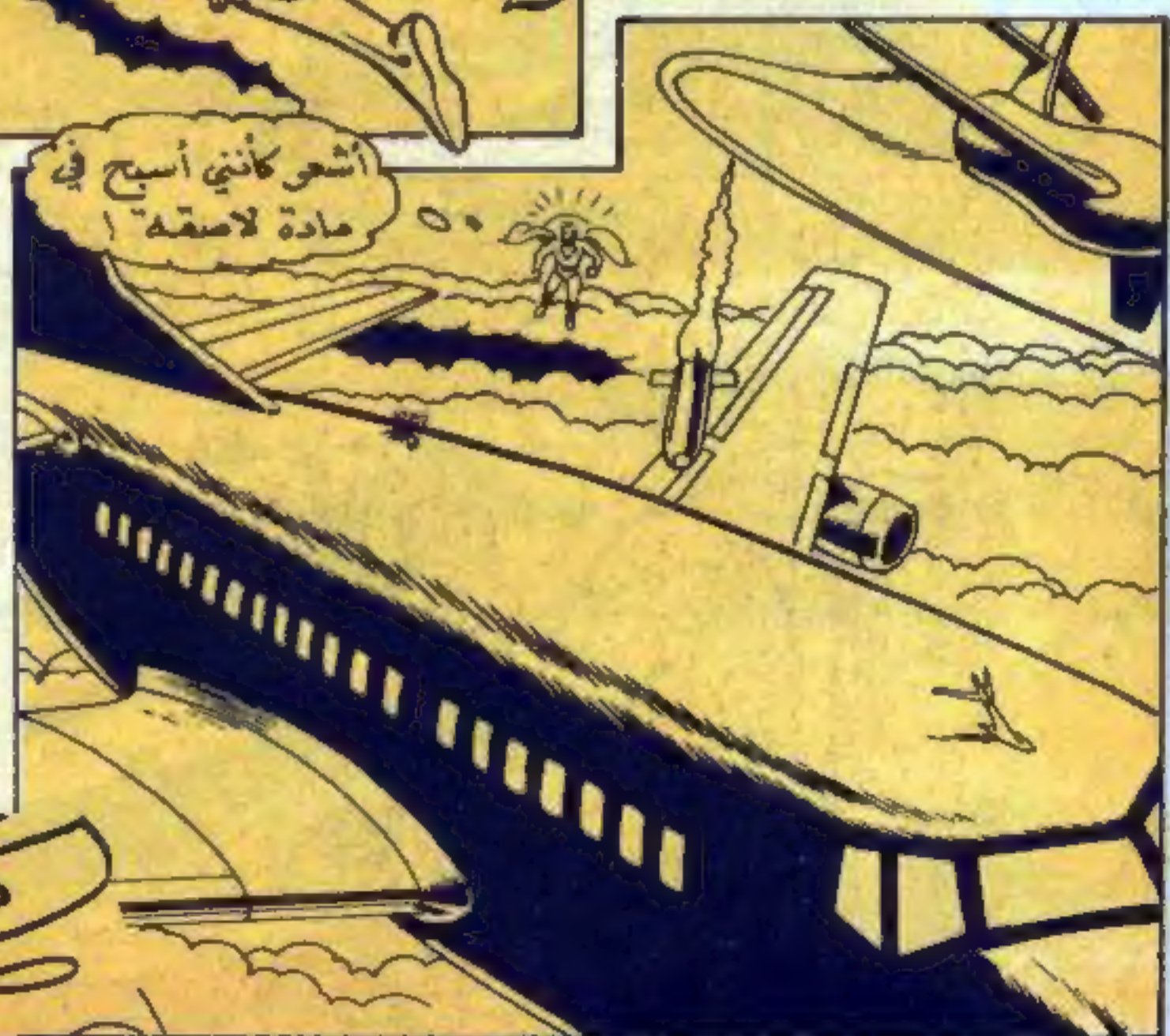
لقد ضيعت قديمتي
ووقتي!

إن الملاح لا يعرف
مع من يتعامل أو
ر هو لا يأبه!



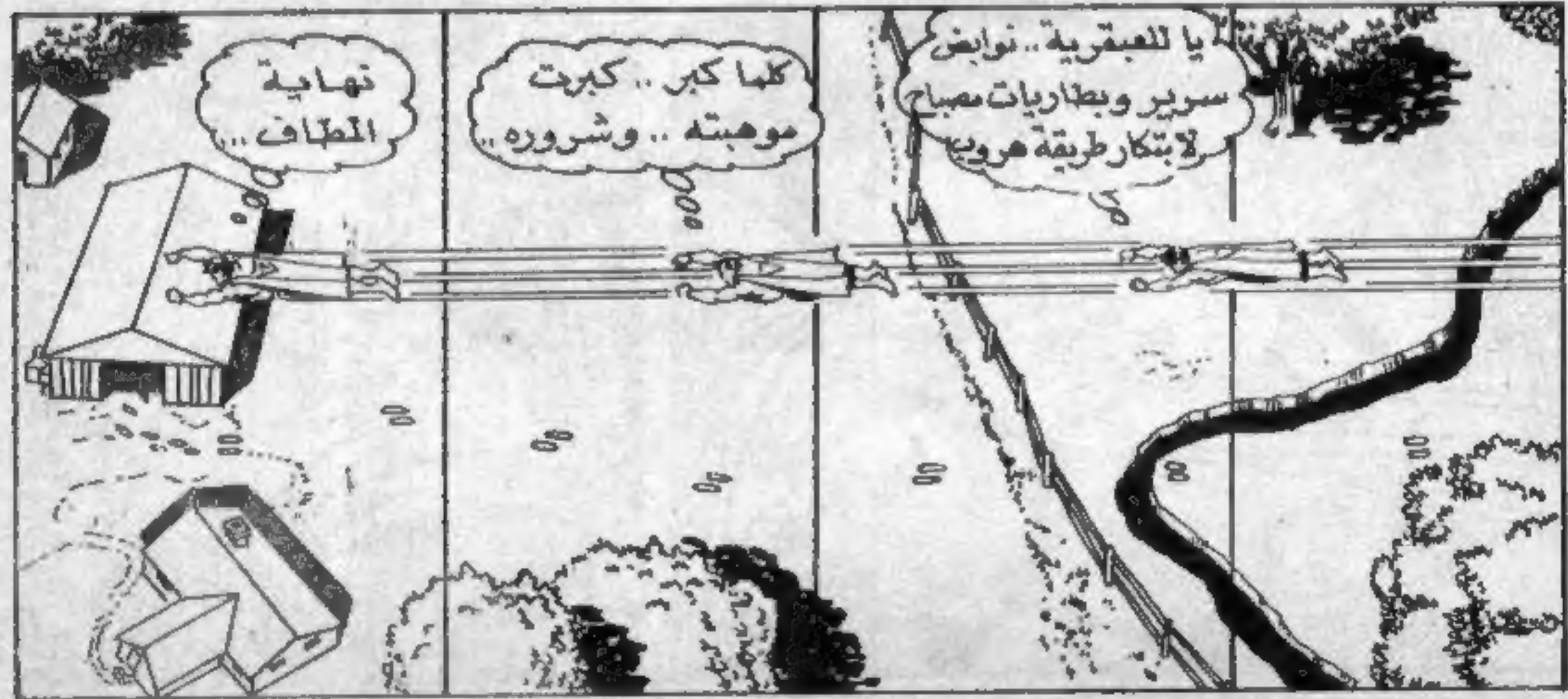
نهما كانت النتائج على
الصعيد الدولي .. يجب أن
اعطل هذه الطائرات المتعدية
حالا!







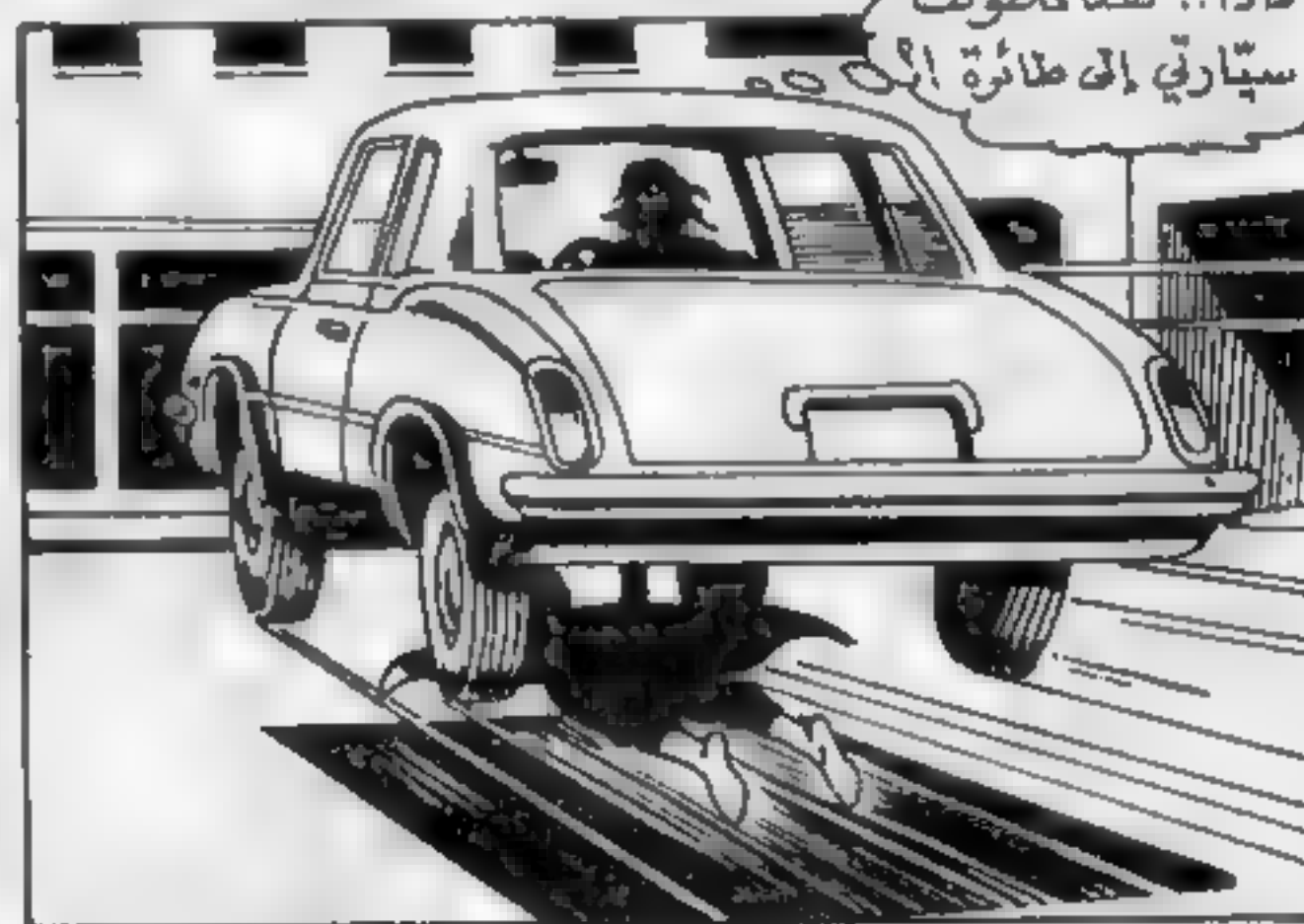
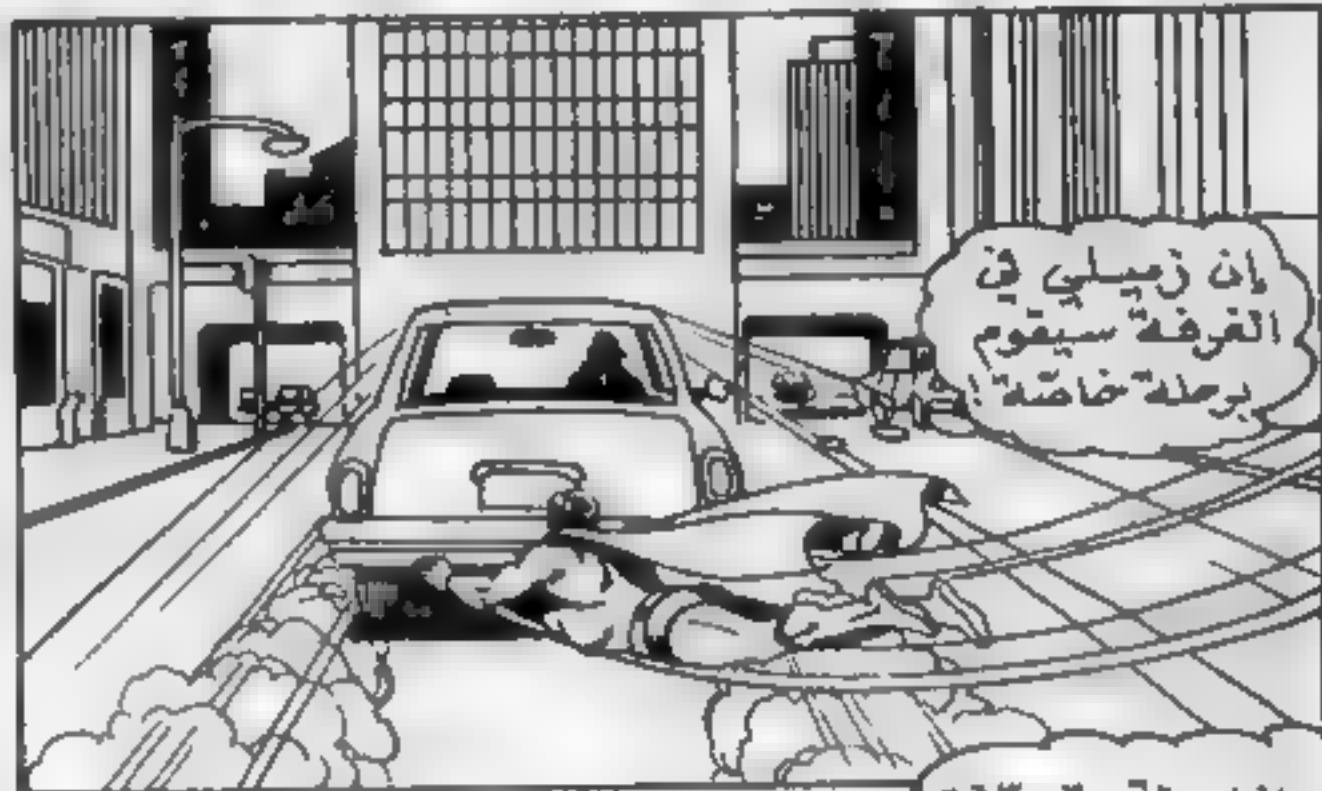
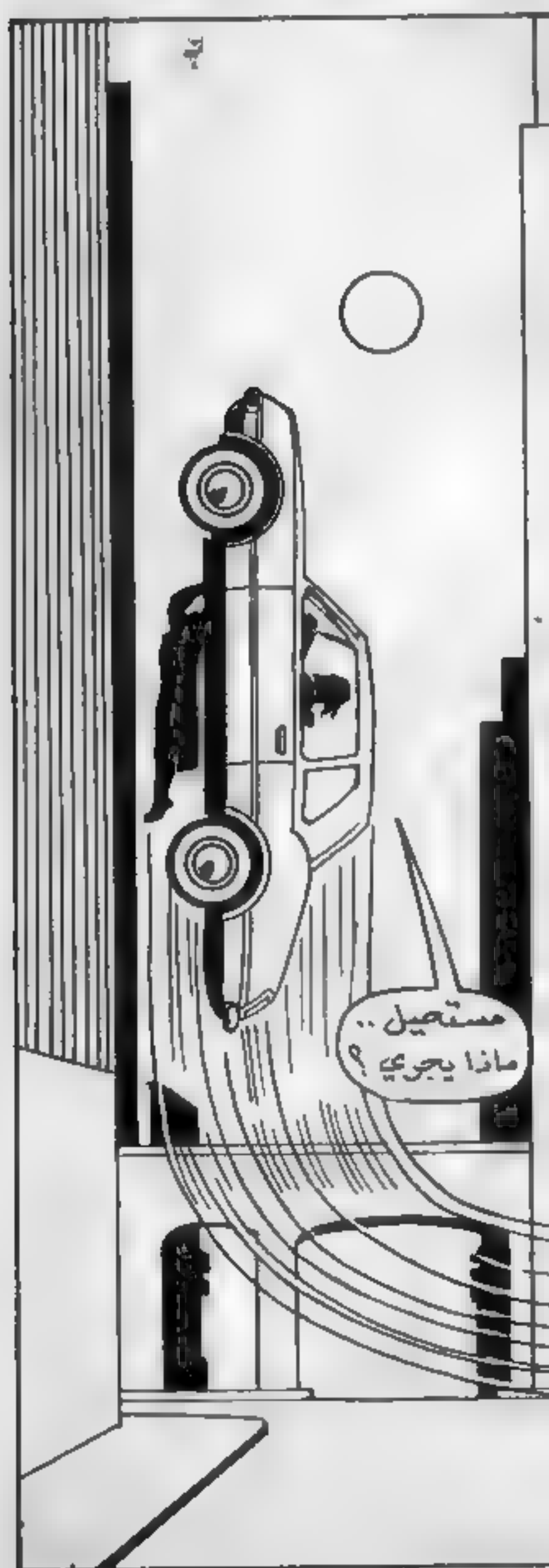


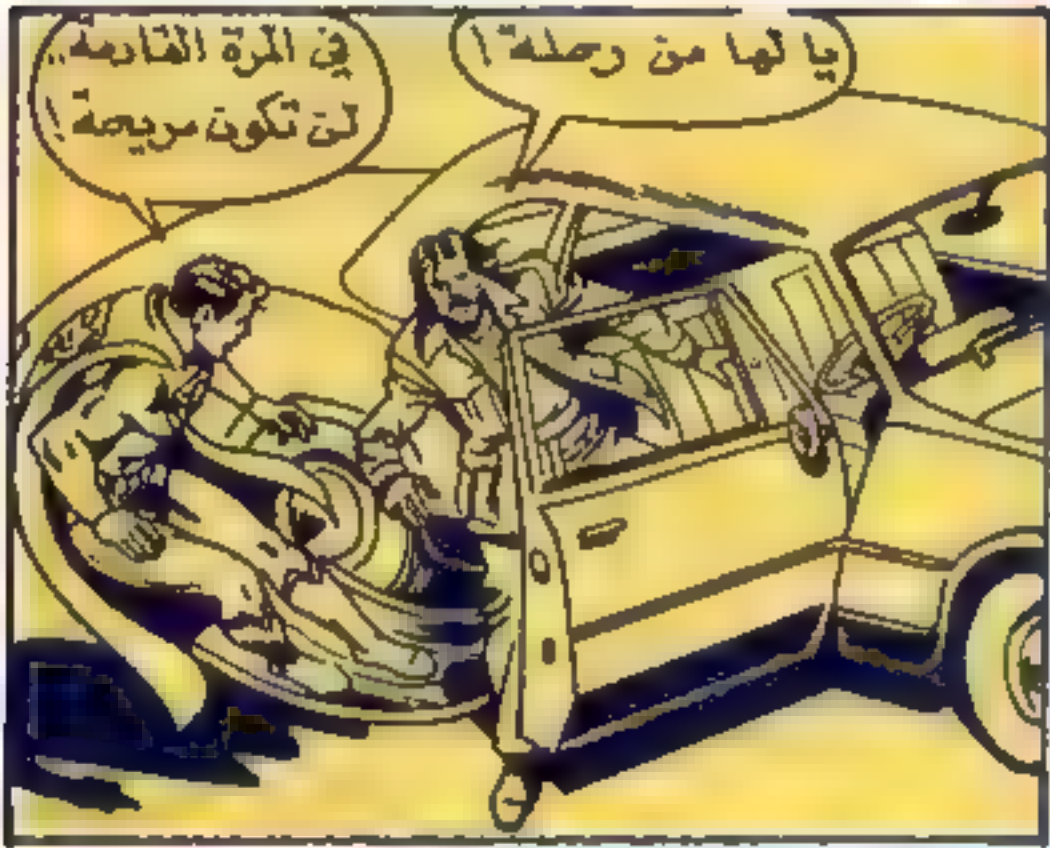


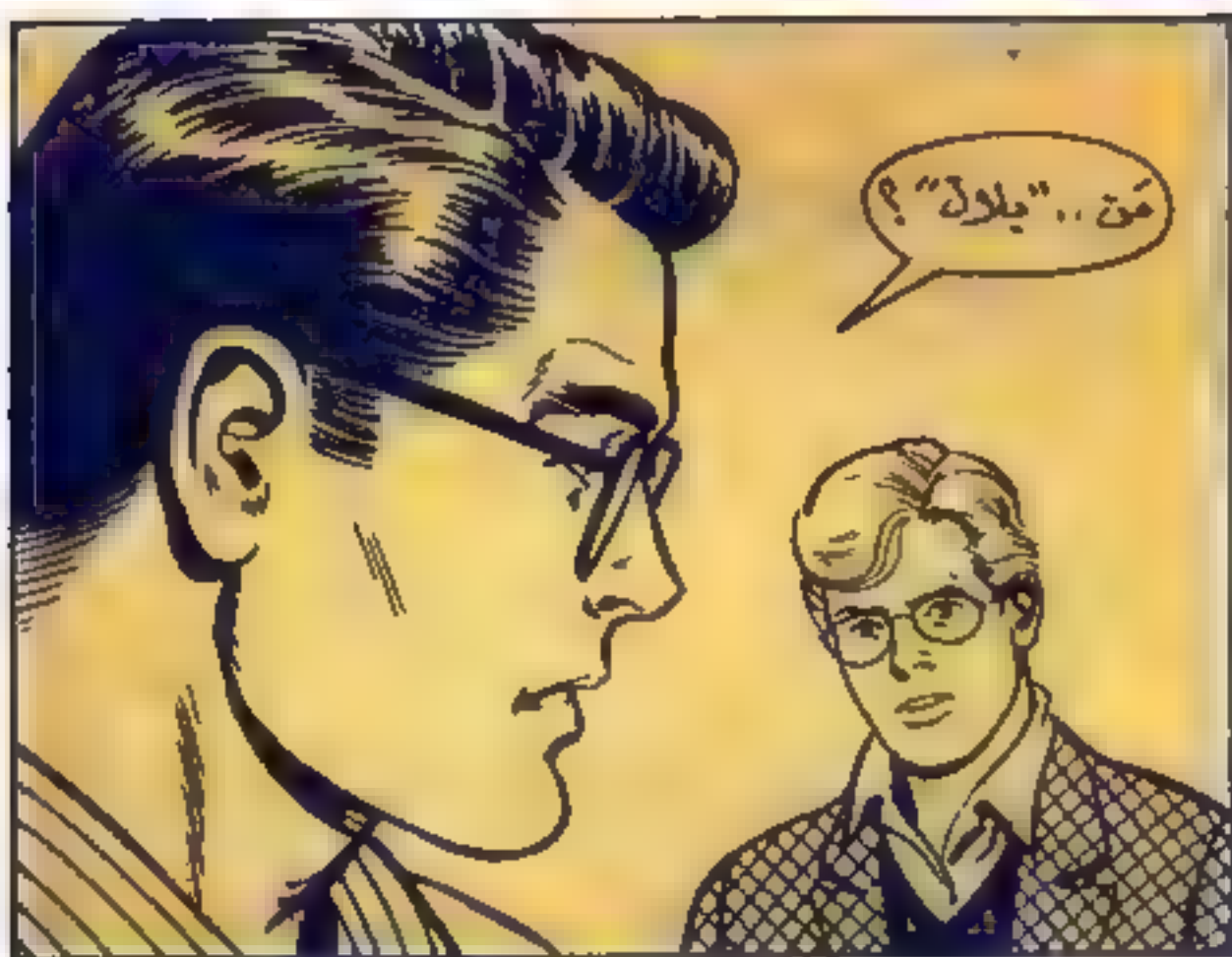












من المفكرة : تقام اليوم مباراة كبيرة بين فرق الجامعة .. وقد انتخبني زملائي
رئيساً المشجعين ...

يعيش فريق "ب"!

"ب"!

من هو الفريق
الأفضل؟

أمل ألا يخيب
فريقنا
آمالهم!



انتم في الحقيقة فريق
درجة "ب"، ونحن الأول!



٦٣ مقابل صفر .. لا أعتقد أن المباراة
بقي دقيقتان .. هل متكافئة يا "ديب" ..

تعتقد أن لنا أملاً؟
ولكن .. ما مشكلة
"عنتر" اليوم؟

لا أعتقد أن المباراة
بقي دقيقتان .. هل متكافئة يا "ديب" ..

تعتقد أن لنا أملاً؟
ولكن .. ما مشكلة
"عنتر" اليوم؟

يفترض أن تكون المباراة مباراة ودية
ودية! عندما يشترك
فيها "عنتر".

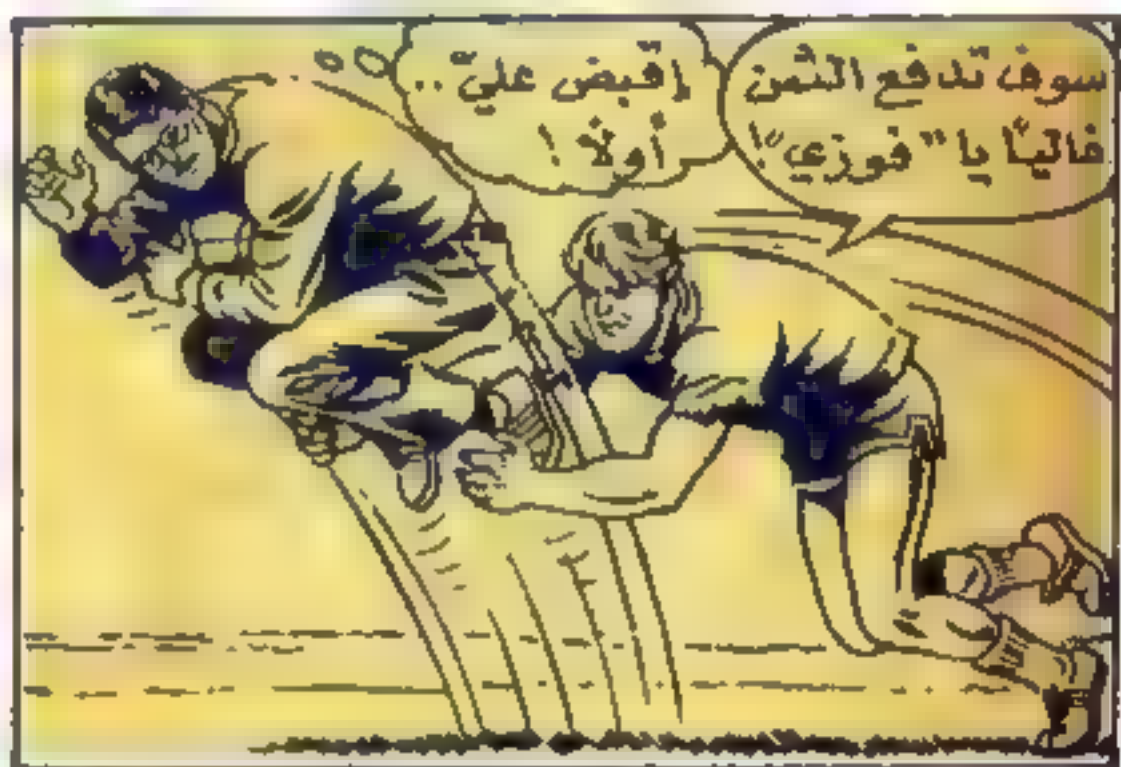
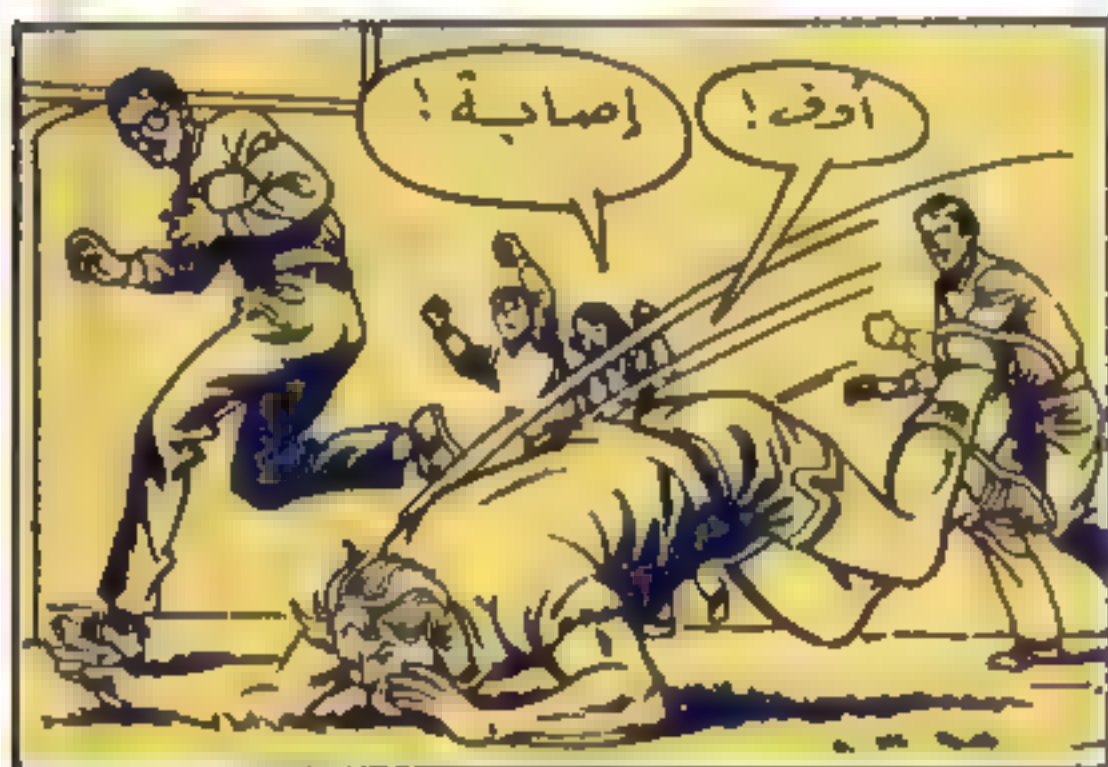
ولكن يهدأ ما لم
يسجل أهداف!



إنه يبالغ في العنف
ويعتقد أن القوة
وحدها تكفي!

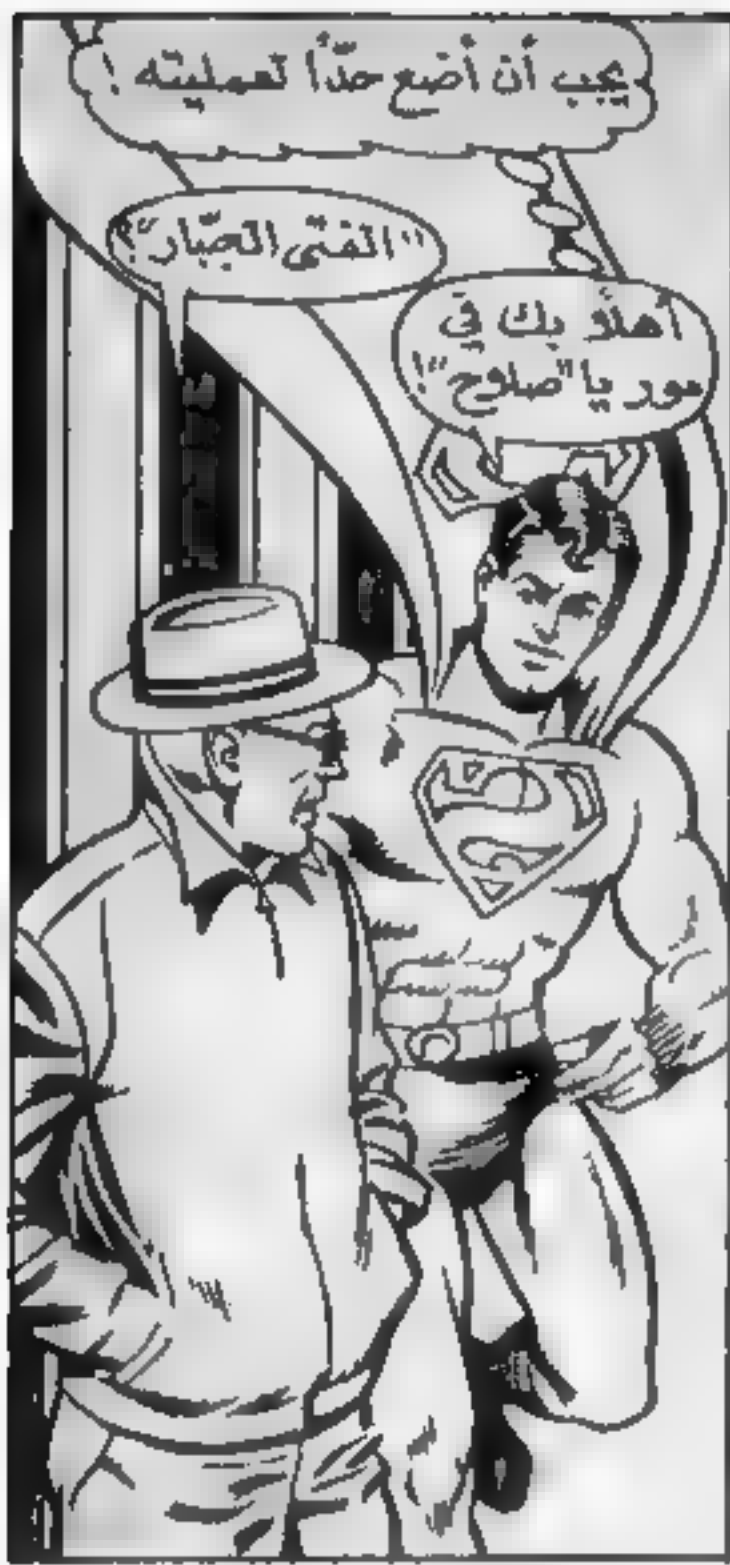
ما هو يتقدم
كقائمه مسرعة ..
سوف يقتل حامل
الكرة!



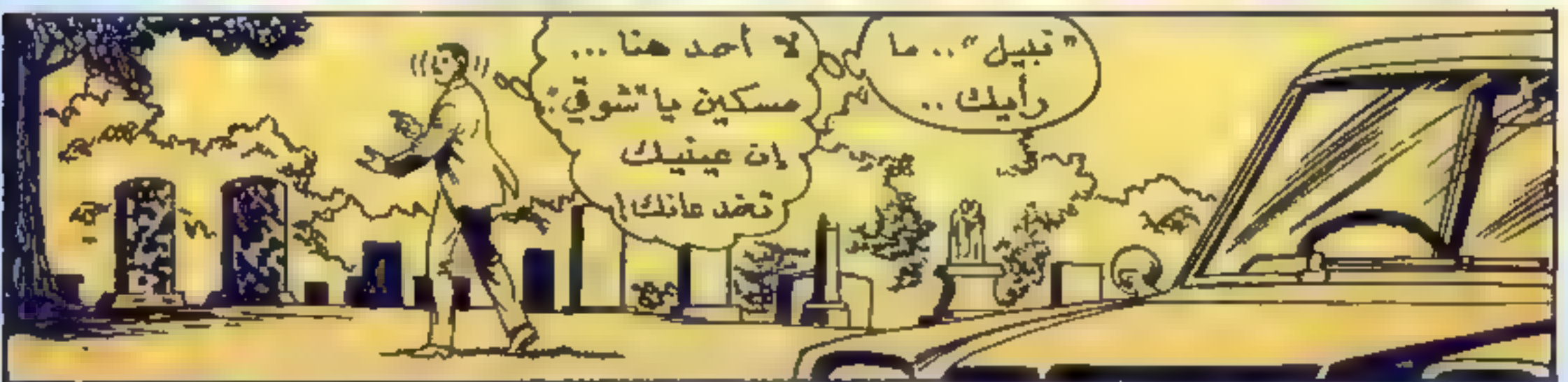


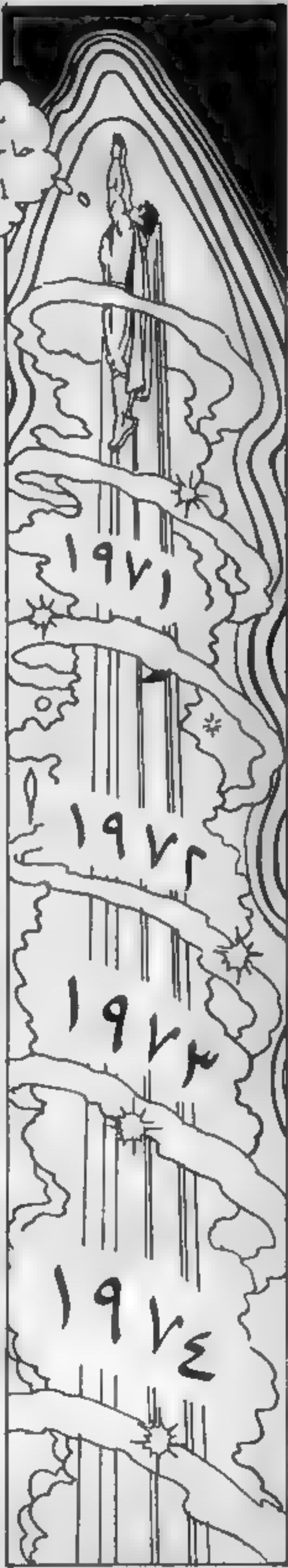








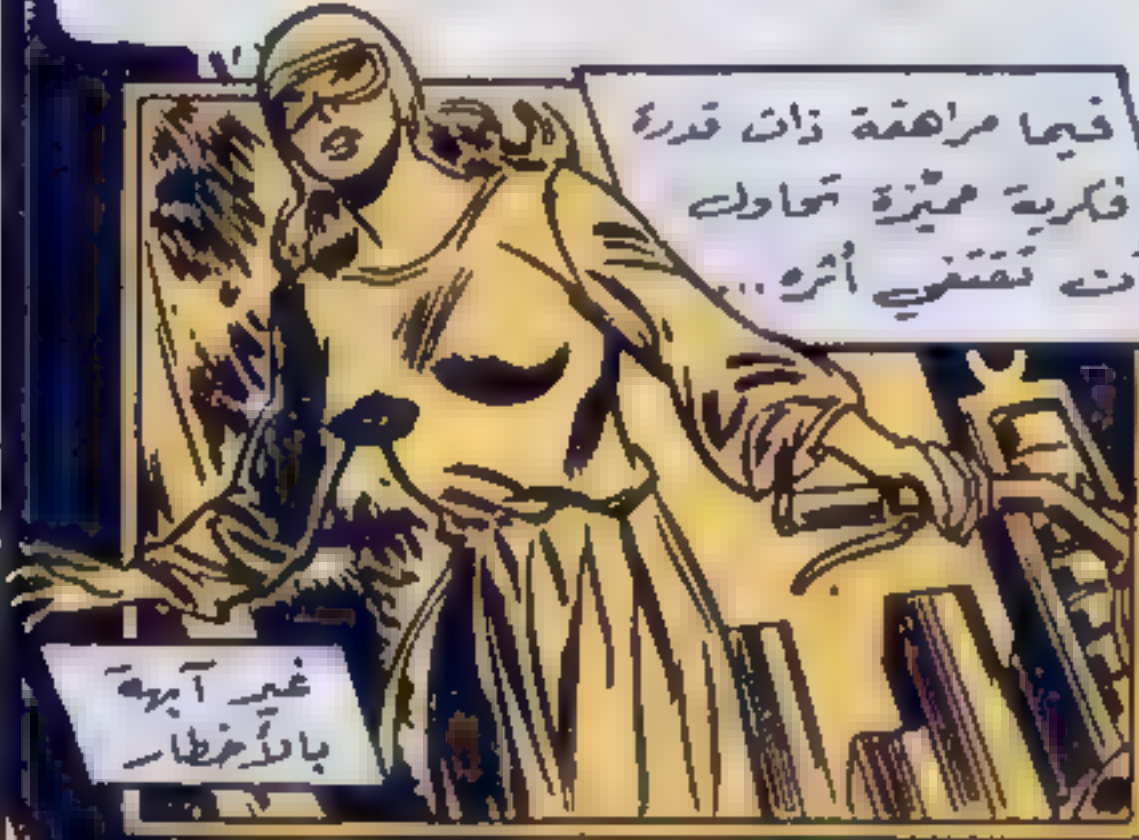






البرق

أسرع رجل في العالم



غدا أحمد
بالخطأ

فيما مراهقة ذات قدرة
فكرية مميزة تحاول
أن تفكر في أثر...



كان المستقبلي البشري
المرء "يوسف"
يتنقل في حديقة
منظورة...

فيما "البرق" يجتاز مسرعاً شوارع
المدينة .. باحثاً عن "يوسف" نفسه...

إن "يوسف" يفقش عن ضحية جديدة...
يجب أن أضع حداً لذلك!



راجع العلاقات الماضية
لتسلسل الحوادث...

الخطأ القاتل

المشهد في المدينة العامة في مدينة صطور .. الساعة القابعة صاء
حيث مجموعة من السكان المساحين تبحث عن القاتل الخيف ...



الحق مررت آخر !

وبصورة لا يمكن وصفها.. طريقة
تتعدى كل قاعدة وإمكانية
هذه الرصاصات..

يوم
يوم
يوم
يوم



ابتعد عن طريقتي يا "برق".. ولا
أطرقك بوابل من رصاص.. لكن
يلا "يوسف" حيا !

انه "البرق" !



كفى.. إن المطاردات
المسلحة لا تنى بالفرز
عودوا إلى منازلكم
وضعوا سلاحكم
جانباً !

وعندها انسحب الثلاثة
دون أن
يقولوا
بكلمة !



يا إلهي
كدنا نقتل
رجلاً
بريئاً !

لنعد
إلى المنزل !

اسمعوا.. عندما تتولون أنتم السلطة
ترتكبون أخطاء كثيرة وكذاكم الآن
ترتكبون خطأ فادحاً ..



انه المسئول الذي
كدتم تقتلون..
ليس "يوسف" !

ثم إذا فرّ "يوسف"
سوف يتماذى في جرائمه

ابتعد عن طريقنا
يا "برق" ! أنت لم
تخسر شقيقة أو
أمّاً أو زوجة !



انه
حيوان متوحش
وأفضل
طريقة لمعالجته
قتله !

وعلى أقله من ٥٠٠ قدم غرباً ...



أما المراقب الذي
يشغل المدينة بأسرها
فكان هو أيضاً يبحث عن
ضحية يطفئ بها ظمأه ...

وبالقرب من المدينة .. كانت الفتاة التي تتنصع بمقدرة فكرية
خارقة .. تركز لتحدد مكان ضحيته ...



بقيت على مسافة
٥٠٠ قدم من يوسف
منذ أن غادر
مكان الحريق ..

يجب ألا
أضيقه بعد
الآن !

إلى جميع الوحدات .. لقد ضبطنا
مكان وجود "يوسف" .. انتهى !

تبتأ له .. أضعته
من جديد ؟



هناك .. إنه هو .. "يوسف" !

إنه ليس برجل فان
عادي .. لكنني لا أستطيع
أن أصدق ما يقال
عنه بأنه يسبب
هلعاً مميّثاً !



ظمأه لا يطفئه الله عزامته كهربائية
تفجى عنه خوفه كبير ...

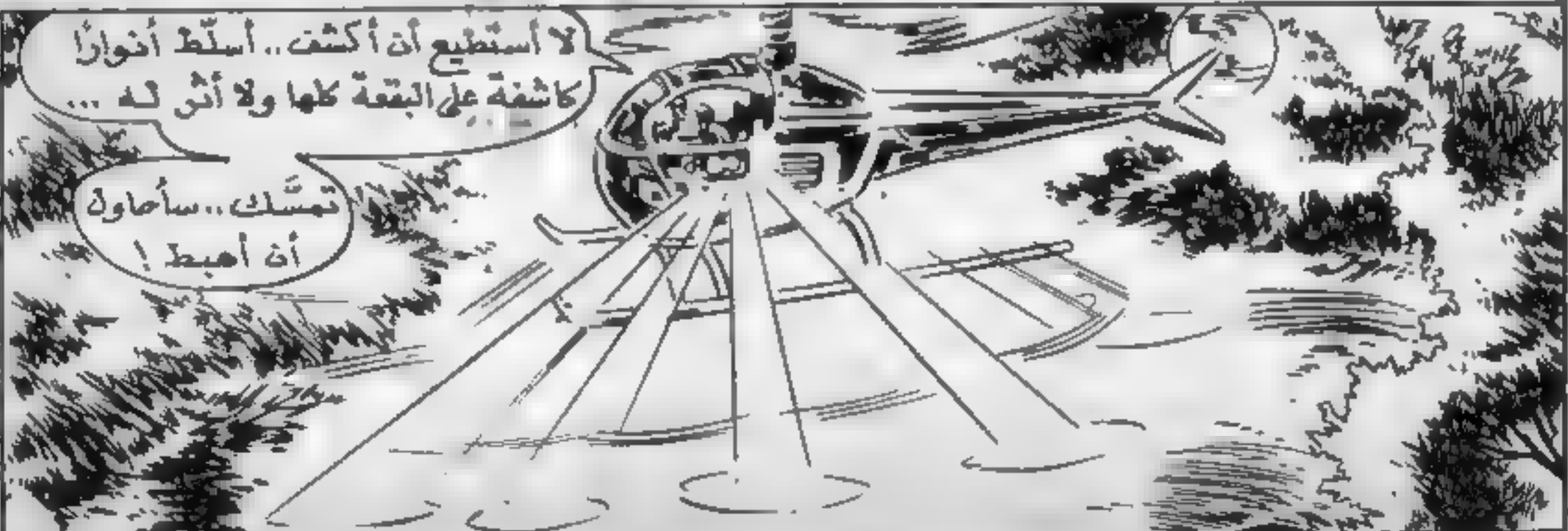
ماذا هناك ؟

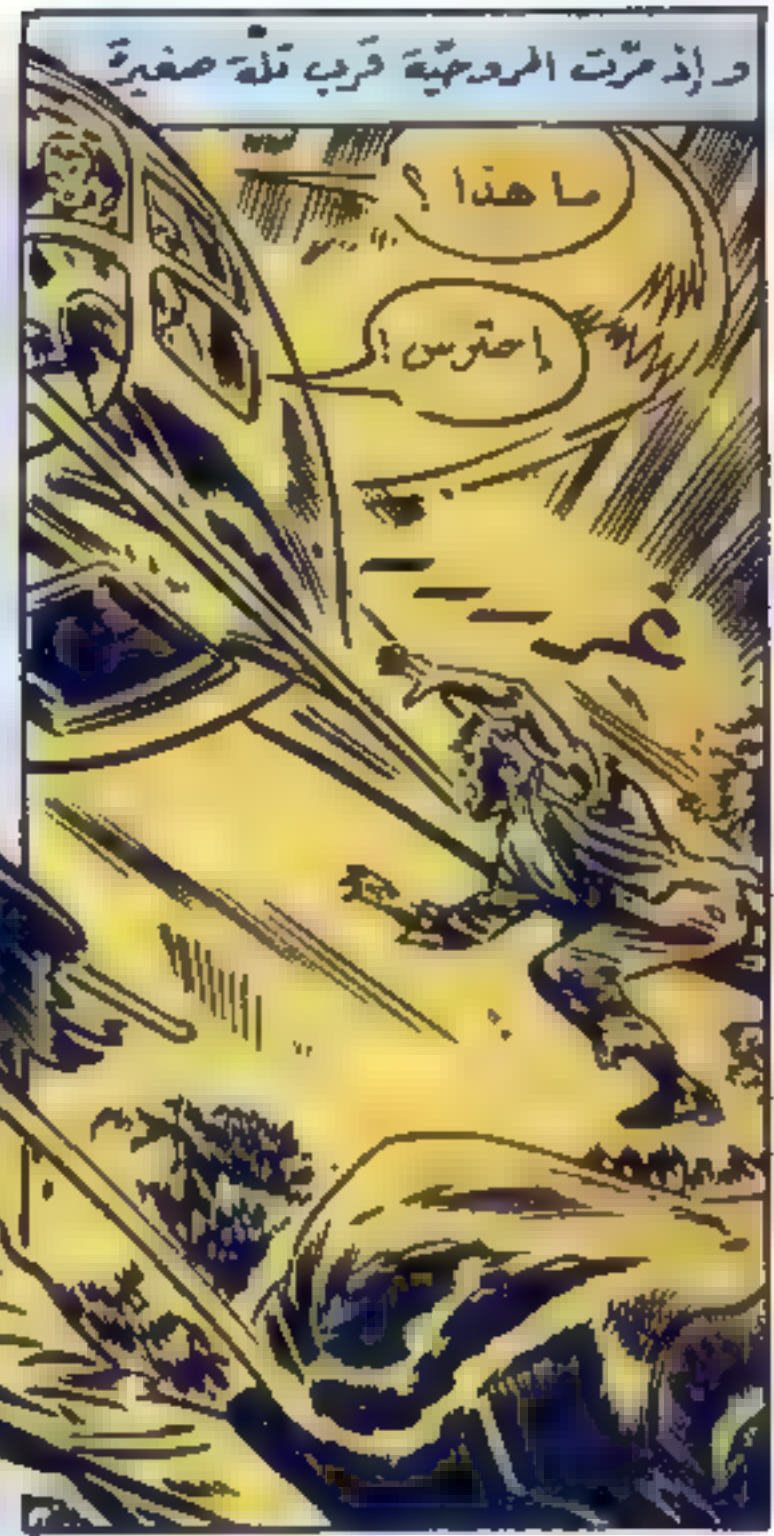


اعتمد أنني
رأيت جسمنا
يتحرك هناك ...
أعطني الصباح الكاشف

لا أستطيع أن أكشف .. أسلط أنواراً
كاشفة على البقعة كلها ولا أثر له ...

تمسك .. سأحاول
أن أهيئ !





وفي تلك الأثناء كانت
سيارات الشرطة تسارع
لتلبية النداء باتجاه
حديقة سنطور...

مكرر انش

بيت بيت بيت



وكان المشهد الذي ينتظر الجميع مفاجأة أليمة ...



أين "يوسف"؟

ما الذي حصل
هنا؟



ورداً على سؤالهم ظهر "يوسف"
من وراء الأشجار ...

سنطارد "يوسف" .. أما أنتم
فانصلوا برجال الإطفاء
وابعدوا الفضوليين
عن المكاف!

إن يوسف يتحول
إلى مخلوق أسطوري
مرعب .. مجرد ذكر اسمه
يشير الرعب!

انقبهوا ألا تقتربوا
منه كثيراً ...

ووصلت سيارات شرطة أخرعت من اتجاه
غير متوقعي ...

لا تتحرك
يا "يوسف"!

قف
والأ أطلقنا
النار!



أنظروا كيف يحدو بسرعة خارقة ...
من أين له هذا ؟

يجب أن نتمكن منه قبل أن
يبلغ الجدار !

إنما شخص واحد كان له يراى
فيه أثره متساعاً بعناد فريد
وقدرة فكرية مميزة ...



وبالرغم من حال الاستفهام
العام كان "يوسف" يتفهم
جميع الحواجز والعقبات ..



فات الألوان .. لقد قفز !

يا لسوء الحظ ...
أخطأنا فرصة
لا تعوض .. يجب أن
نعيد الكرة !



تفيد بعض المعلومات
غير المؤكدة أن المحافظ
سيطلب من الحاكم إرسال
قوات أمن خاصة...
إذ استنفدت
الشرطة المحلية
جميع طاقاتها دونما
فائدة...



وهذا المساء، بعد يوم ملؤه الرعب، في قصر المدينة للمؤتمرات
سيدي الحاكم.. هل وصولك المفاجئ للاجتماع
بالمحافظ يؤكد أن أزمة "يوسف" تعدت
كل حدود؟



وعلى ذكر "البرق"... أو "بسام"...
بعد عملية تفشيش استمرت عشر
سنوات ولم تثمر.. سأحاول
أن أفعل شيئاً في
مختبري!



والواقع أن عدد ضحايا "يوسف" يرتفع يوماً
بعد يوم حتى أن الناس بدأوا
يعمون أنفسهم بأساليبهم
الخاصة...



يستحسن أن أعود الآن إلى البيت
وأخذ إلى نوم عميق...



وما أن بلغ العالم الشاب مختبره...
لأنني مرهق القوى فعلاً.. لم أعد
أتحمل...





"بسام" .. حاول ألا تتأخر هنا ...
أريد أن أراك مشرقاً غداً صباحاً !

طبعاً أيها الرئيس !

وبالطبع .. كان على العالم أن يعدّ له مشاريعه



أعرف أنك ضميمي يا "بسام" ..
ليت معاونيك يتمتعون بهذه
الروح ! ..

لقد ...



أيها الرئيس .. ما هذه المفاجأة !

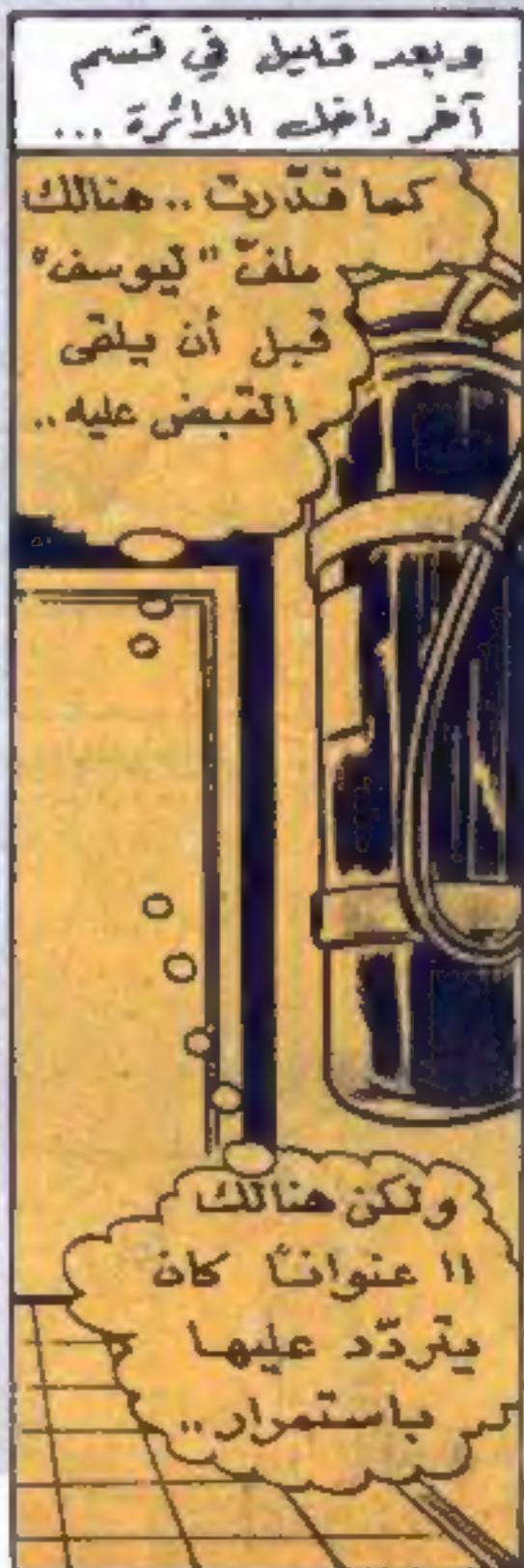
لحظة أخرى ... لرأي
بذلة "البرق" تخرج
من خاتمي !

قدّرت أن أراك
هنا الليلة بعد أن
بلّغت عن مرضك
خلال النهار ..



إن استكشاف
هذه العناوين
قد يستغرق
أياماً مع تصدّ
عادي ...

لكن "البرق"
يستطيع أن ينفذ
هذه المهمة
في أقل من
ساعة !



وبعد قليل في قسم
آخر داخل الدائرة ...

كما قدّرت .. هنالك
ملفّ "يوسف"
قبل أن يلقي
القبض عليه ..

ولكن هنالك
"عنواناً" كان
يتردّد عليها
بـ "استمرار"



إذ انتابه "الهام" مفاجئ ...

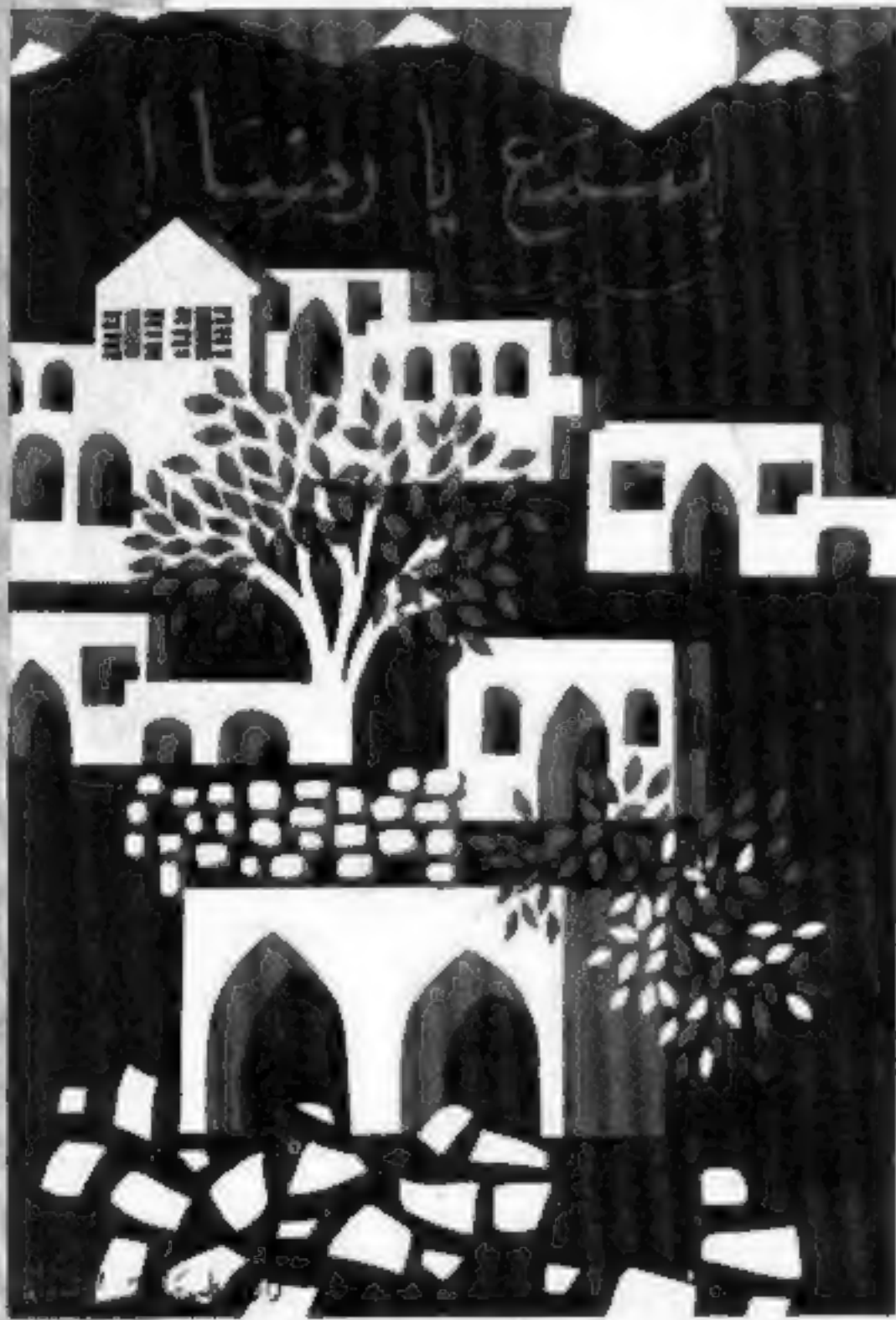
لقد كنت منشغلاً طوال
النهار في مطاردة "يوسف" ..
فأهملت عملي في المختبر ..

إنها
سابقة يجب
ألا تتكرر !

«... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ الْسَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشُّكَّابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْمُتَدَوِّعِ يَتَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَاهَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقِ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لُبْنَانِيٍّ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْتِ الدَّرِفِ
الْيَسَّالِي الْمَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا :
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لِسَهُ
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِيٍّ
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



إِسْمَاعِيلُ يَارُضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

سلسلة

روائع الطبيعية



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة ثمرل

مركز صباغ - شارع الحلو - بيروت - لبنان
ص ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٥١٩٦ - ٣٥١١١

